



as gehi stürmisch her in der Ehe des Komponisten Peter Bagrat und seiner jungen Frau. Sie nennt Es gehl stürmisch her in der Ehe des Komponisten Peter Begrat und seiner jungen Frau. Sie nennt ich werden der Sie nennt ich Sie seine Schlamperel. Kein Wunder, daß sie in Scheidungsamwalt einine Erfahrung. in der Bebauding wildewordener seine Schlamperei. Kein Wunder, daß sie in Scheidung leben – Juristisch betreut von ihrem Onkel, Justizrat Windhorst, der als ehemaliger Scheidungsanwalt einige Erfahrung in der Behandlung wildgewordener
rat Windhorst, der als ehemaliger Scheidungsanwalt einige Erfahrung in der Behandlung wildgewordener fal Windhorst, der als ehemaliger Scheidungsanwalt einige Erfahrung in der Behandlung wildgewordener generation wild der Behandlung wild gewordener generation wild genommen von Herzen gut sind im Grunde genommen von Herzen gut sind Ehepare hat. Er weiß auch ganz genau, daß die belden sich im Grunde genommen von Herzen gut sind wie generation wird generation with the paper nicht ohne einander leben kannen abstragt genau wird eine Deutstellen und genaufter leben kannen abstragt genaufter genau Ehepare hal. Er welf auch ganz genau, das die belden sich im Grunde genommen von Herzen gut sind und überhaupt auf die Dauer nicht ohne einander leben können, aber erst müssen sie alle zwei eine kräftige. und überhaupt auf die Dauer nicht ohne einander leben können, aber erst müssen sie alle zwei eine kröftige.
Schule durchmachen, ehe sie selber zu dieser Erkenninis kommen. Windhorst schwindelt ihnen vor. daß ihre Ehe zwar geschieden set, aber das Gericht verlange noch einige Versöhnungsversuche, bevor die Scheidung rechtskräftig wird. Beide unterwerten sich ahnungslos dieser verzwickten juristischen Klausel. Peter, weit ihm rechtskräftig wird. Beide unterwerten sich ahnungslos dieser verzwickten juristischen Klausel. Rechtschaft wird. sie in dieser Prafungszeit Himmel und Erde in Bewegung setzen will, um ihren Peter zurückzuerobern. Während
Nora mit Hilfe der charmanten Freudin Windhorsts, der gescheiten und lebensklugen Christa, einen regel-Nora mit Hilfe der charmanten Freudin Windhorsts, der geschelten und lebensklügen Christa, einen regelrechten Kursus durchmacht: Wie fehle ich meinen geschiedenen Mann? — muß Peter erleben, daß sich die 
Rechten Kursus durchmacht: Wie fehle ich meinen geschiedenen Mann? Zuser gefaut, an sich die 
Rechten Kursus durchmacht: Wie fehle ich meinen geschiedenen Mann? redien Kursus durchmacht: Wie feble ich meinen geschiedenen Mann? — mub Peter erleben, dab sich die neue Freiheit keineswegs als 50 herrlich entpuppt, wie er sich das geträumt hat. Zwar erfreut er sich der Freiheit keineswegs als 50 herrlich entpuppt, der Freih Direktor Conseil von der silbermottet. neue Freiheit keineswegs als so herriich enipuppt, wie er sich das geträumt hat. Zwar erfreut er sich der besonderen Gunst einer geschäftstüchtigen Mäzenin, der Frau Direktor Conradt von der "Silbermotte", zwar besonderen Gunst einer geschäftstüchtigen Mäzenin, der Frau Direktor Conradt von der "Silbermotte", zwar besonderen Gunst einer geschäftstüchtigen Mazen "Die den Gunster Kampagad "vie eine Bande ihm gen gebenste geschaftstätelte der State der Gunster Kampagad "vie eine Bande ihm gen gebenste geschaftstätelte der Gunster G besonderen Gunst einer geschäftstichtigen Mezenin, der Frau Direktor Conradt von der "Silbermotte", zwar ist die ehrgelzige, kesse Maust Blanke ihm ein ebenso guter Kamerad wie eine ausgezeichnete Interpreting der Ernstlertscha Aufschwang den er sich nach der Bafratung von den bereiten Schlager aber der Ernstlertscha Aufschwang den er sich nach der Bafratung von den bereiten Schlager aber der Ernstlertscha Aufschwang den er sich nach der Bafratung von der Schlager aber der Ernstlertscha Aufschwang der Schlager aber der Schlager aber der Ernstlertscha Aufschwang der Schlager aber d ist die ehrgeizige, kesse Mausi Dianke ihm ein ebenso guier Kamerad wie eine ausgezeichneie Interprein seiner Schlager – aber der künstlerische Aufschwung, den er sich nach der Befreiung von den bargerlichen Seiner Schlager – aber der künstlerische Aufschwung, den er sich nach der Befreiung von den bargerlichen Seine Verlager – welche der künstlerische Aufschwung, der eine ausgezeichneie Interprein der Schlager – aber der künstlerische Aufschwung, der er sich nach der Befreiung von den bereit der eine Aufschwung von den bestehen der eine Aufschaften von der eine Aufschaften von den bestehen der eine Aufschaften von der eine Aufschaften von der bestehen der eine Aufschaften von den bestehen der eine Aufschaften von den bestehen seiner Schlager – aber der künstlerische Aufschwung, den er sich nach der Befreiung von den bürgerlichen.
Ehefesseln eritäumi hat, bleibt gänzlich aus! Sein Verleger zahlt ihm keinen Vorschuß mehr, weil er die befreisehen eritäumi hat, bleibt gänzlich aus! Sein Verleger Zahlt ihm keinen die Rachnungen der befreisen der Gebt seine Gebt seine Rachnungen der befreisen von der befreisen von den burgerlichen der Gebt seine Rachnungen der befreisen von der befreisen von der befreisen von den burgerlichen von den burgerlichen der befreiung von den burgerlichen der befreiten der befreiten der befreiten der befreiten der befreite der befreiten der beschieden der befreiten der befreiten der beschieden de Ehefesseln erifaunt hat, bleibt ganzlich aust Sein Verleger zahlt ihm keinen Vorschub mehr, weil er die sinfonischen Versuche Peters als mibliungen betrachtet, das Geld wird knapp, die Rechnungen schwellen an, weiler die Rechnungen schwellen an, weiler Silbarmottet. Kanallingstater und Ballettmeister in der Silbarmottet. sinfonischen Versuche Peiers als mislungen betrachtet, das Geld wird knapp, die Rechnungen schwellen an, einer Person und Balletimeister in einer Person was schließlich bei Frau Conradi in der "Silbermotte" Kapellmeister und Balletimeister in einer Person. er muß schließlich bei Frau Conradi in der "Silbermotte" Kapelimeister und Ballefmeister in einer Person
werden, um sich überhaupt über Wasser zu halten. Und grade in dem Augenblick, wo er sich menschlich und
kapptalentsch auf dem Tinfauntt fahlt ausgheint seine Frau Moste als Akrelichensenschafte stechtung den Augenblick werden, um sich überhaupt über Wasser zu halten. Und grade in dem Augenblick, wo er sich menschlich und künstlerisch auf dem Tiefpunkt fühlt, erscheint seine Frau Nora als gänzlich verwandelte, strahlend schöne und dem Tiefpunkt fühlt, erscheint seine Frau Nora als gänzlich verwandelte, strahlend schöne und dem Tiefpunkt fühlt, erscheint seine Frau Nora silbermotter. Pater Eifgestuckt unfahrt lichte und dem Tiefpunkt fühlt. künstlerisch auf dem Tiefpunkt fühlt, erschein seine Frau Nora als gänzlich verwandelle, strahlend schöne und unschwärmte Frau mit Windhorst und ihren Freunden in der "Silbermotte". Peters Eifersucht wächst lichterlob.

Neu verliebt in seine ihm so neu erscheinende Frau entführt er sie gewissermaßen aus der Silbermotte". umsdwarmte Frau mit Windhorst und ihren Freunden in der "Subermotte". Peters Eitersucht wichtst lichtertoh.

Neu verliebt in seine ihm 50 neu erscheinende Frau entführt er sie gewissermaßen aus der "Silbermotte" nach.

Heuterschauss Franzis Windhorste der seinen Plan delte den glabt und den gelegen Franzische der Schausser Neu verliebt in seine ihm so neu erscheinende Frau entführt er sie gewissermaben aus der "Silbermotte" nach.
Hause, sehr zur Freude Windhorsts, der seinen Plan gelingen sieht und in seiner Freude darüber mit Frau Conradi,
Manne und "Amulikhen Cirle der Subermotter einen sehr ferschiffen. Abend wechtiget. Mause, sehr zur Freude Windhorsts, der seinen Flan gelingen sieht und in seiner Freude darüber mit Frau Conradi,
Mausi und sämtlichen Girls der "Silbermotte" einen sehr feuchtfröhlichen Abend verbringt. Am anderen Morgen,
hab er einen frechterlichen Katar-neit dem er wehleidte bei seiner Fraundin Cheiste geschafet. Auch bles der haf er einen fürchferlichen Kafer, mit dem er wehleidig bet seiner Freundin Christa erscheint. Auch Nora ist zu ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, um sich trösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen, den bezaubernden stunden den bezaubernden stunden die sie mit ihrem Peter verlebt ihr gegangen den bezaubernden stunden den bezaubernden den ihr gegangen, um sich frösten zu lassen, denn nach den bezaubernden Stunden, die sie mit ihrem Peter vertebt hat, fällt es ihr sehr schwer, noch weiter an sich zu arbeiten und nicht sofort mit fliegenden Fahren zu Peter zu-rückzukehren. Aber Cheiste halt den Ausgenblick nach für werfenbt. Manner sind eine med schwinden Geschänd. nel, fallt es ihr sehr schwer, noch weiter an sich zu arbeiten und nicht sofort mit fliegenden Fahnen zu Peter zurückzukehren. Aber Christa hält den Augenblick noch für verfrüht. Männer sind nun mal schwierige
das erfährt sie sehbst auch immar von neuern an übern duen. Essenden Visidness den durchen schwierige das erfahrt sie selbst auch immer von neuem an ihrem guten Freunde Windhorst, der durchaus nicht kapteren will, das er und Christa ein großartiges Paar ergeben würden! Aber weder sie noch Nora lassen locker. Ihr will, das er und Christa ein großartiges Paar ergeben würden! Aber Widersensentigen! Des Zusammentegen. will, daß er und Christa ein größerliges Paar ergeben wurden! Aber weder sie noch Nora lassen löcker. Im unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien unerschulterliches Ziel ist: die Eroberung und endgültige Zähmung des Widerspensigen! Das Zusammentrefien und endgültige Zähmung des Widerspensigen des Widerspensig unersautterligies Ziel ist: die Eroberung und endgaltige Lähmung des Widerspenstigen Das Zusammentreffen mit der verwandelten Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Frau haben in Peter auch die schlummernden konstellen Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Frau haben in Peter auch die schlummernden krauppen der Verwandelten Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Haustellen wieder der Verwandelten Nora, die neu erwachte eine Verwandelten Material verwandelten Nora, die neu erwachte eine Verwandelten Nora, die neu erwachte eine Verwandelten Nora die Scholandelten Verwandelten Verwandelte mit der verwandelten Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Frau haben in Peter auch die schummernden konstlerischen Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Frau haben in Peter auch die schummernden konstlerischen Nora, die neu erwachte Liebe zu seiner schönen Frau haben in Peter auch die Schonen in Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird. Mensterischen Wieder geweckt. Plotzlich strömen ihm die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird. Mensterischen die aufgeber der Schonen in Menster Blanke die aufgeber der Schonen der Schonen in Menster Blanke die aufgeber der Schonen d kunsuerischen Kraffe wieder geweest. Pfotzich sfrömen ihm die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die Berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die Berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die Berahmt, und gleichzeitig entwickelt sich die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden Stern zu einem die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die "Silbermotte" mit Mausi Blanke als aufstrahlenden die Melodien wieder zu; er hat Erfolg, er wird die Weiter die Weit permint, und gleichzeitig entwickelt sich die "Subermote" mit Maust Blanke als aufstratiendem Stern zu einem glanzend gehenden Unternehmen. Am Tage, da sich das Lokal in einer neuen gewandung dem Publikum vor. angelen stellen soll, gelev stattsnahm, von einem assetzen bereiten des Stellen soll, gelev stattsnahm, von einem assetzen bereiten bestellen soll, gelev stattsnahm, von einem assetzen bereiten bereiten bereiten bestellen bestelle bestellen bestelle bestellen bestelle bestel stellen soll, soll auch die zweite Begegnung zwischen Nore und Peter stattfinden – von einem genzlichten soll, soll auch die zweite Begegnung zwischen Nore und Peter stattfinden – von einem genzlichten von einem genzellten von einem genzlichten von einem genzichten von einem genzlichten von einem genzichten von ein stellen soll, soll auch die zweite Begegnung zwischen Nore und Peter stattinden von einem ganzicht verwandelten Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender Ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter mit brennender ungeduld erwartel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar gründlich verstausche Peter sie die Rollen gründlich gründlich gründlich verstausche Peter sie die Rollen gründlich verwandellen Peter mit brennender Ungedund erwärtel. Aber diesmal sind die Rollen scheinbar grundlich vertauscht: Peter ist auf der Höhe seines Erfolges und im Besitz eines vollen Gelabeutels – und Nora laucht auf
als eine Frau die ihr gesamies Vermägen vernlemmert hat und als einvides Besitztum ihren kleinen obs. lauscht: Peter ist auf der Höhe seines Erfolges und im Besfiz eines vollen Gefcbeutels und Nora auch aus als eine Frau, die ihr gesamtes Vermögen verplempert hat – und als einziges Besitztum ihren kleinen Sohn aus eine Frau, die ihr gesamtes Vermögen verplempert hat – und als einziges Besitztum ihren kleinen Sohn aus eine Frau, die ihr gesamtes Vermögen verplempert hat – und als einziges Besitztum ihren kleinen Sohn aus einziges Besitztum ihren kleinen Besitztum ihren B als eine Frau, die ihr gesamtes vermögen verpiempert hat – und als einziges Desitzum ihren kienen sonnt mit sich schleppt, ihr Kind und Peters. Das gibt den zweiten mächtigen Umschwung im Leben des neugebackenen Valers. Fr. der sich nie was des Uleinen Kindern demacht, hat wied zum Sklaven seines winzigen. Herni Valers. Er, der sich nie was aus kleinen Kindern gemacht hat, wird zum Sklaven seines umzigen Fierm Sohnes, um den er sich allerdings mit seiner treuen Hausgehilfin Jette regelrecht raufen muß, da beide Dabaunten Bredie Pflage des kleinen Peter allein-gestellichtigung gehen. Detersbasse Mutter aber ist inswissen Sonnes, um den er sich allerdings mit seiner freuen Hausgehilfin Jette regerrecht rauten mub, da beder behaupten, ihr die Pflege des kleinen Peter allein zuständig zu sein. Peterdiens Mutter aber ist inzwischen wirden des kleinen Peter allein zuständig zu sein. wieder verschwunden – allerdings nur, um durch den kleinen Peter den großen hinter sich drein zu locken.

Wieder verschwunden – allerdings nur, um durch den kleinen Peter den großen hinter sich drein zu locken.

Wieder verschwunden – allerdings nur, um durch den kleinen Peter den großen hinter sich drein zu locken. wieder verschwunden – allerdings nur, um durch den kleinen Peier den großen ninter sich arein st was ihr mit Hilfe von Windhorst, Christa, Jetle und dem braven Hund Strupp auch resilos gelingt. idost









